



Studijní obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Jednotlivá zkouška

Školní rok: 2026/27

Schvaluji dne 30. 9. 2026:

ředitel školy

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky
z pedagogiky se zaměřením na předškolní věk

Pedagogika se zaměřením na předškolní věk

1. Předškolní pedagogika v historickém kontextu
2. Historie institucionální předškolní výchovy na našem území
3. Předškolní vzdělávání v ČR
4. Osobnost učitelky MŠ
5. Rodinná výchova dítěte předškolního věku
6. Cíl a obsah předškolního vzdělávání
7. Prostředí jako výchovný faktor
8. MŠ jako prostředí socializace
9. Prostředky předškolního vzdělávání
10. Podstata hry a její význam
11. Učení, vyučování, didaktické zásady
12. Život dítěte v předškolním zařízení
13. Výchovné metody v předškolním vzdělávání
14. Pedagogická diagnostika v MŠ
15. RVP – základní normativní materiál
16. Projektování v MŠ
17. Evaluace a hodnocení v podmínkách MŠ
18. Vzdělávání dětí se specifickými vzdělávacími potřebami, integrace a inkluze
19. Alternativní modely
20. Program Zdravá mateřská škola a program Začít spolu
21. Osobnostní pojetí v předškolním vzdělávání



Studijní obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Jednotlivá zkouška

Školní rok: 2026/27

Schvaluji dne 30. 9. 2026:

ředitel školy

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky
z pedagogiky se zaměřením na vychovatelství

1. Vývoj školství na našem území, současná školská soustava
2. Rodina a její úloha z pedagogického pohledu
3. Profese pedagoga
4. Cíl a obsah – základní pedagogické kategorie
5. Prostředky mimoškolní výchovy
6. Učení, vyučování, didaktické zásady
7. Prostředí jako výchovný faktor
8. Pedagogická diagnostika
9. Plánování a evaluace v procesu mimoškolní výchovy
10. Volný čas – fenomén současné doby
11. Pohledy na volný čas
12. Výchova mimo vyučování
13. Specifika komunikace, duševní hygiena ve VMV
14. Školní družina
15. Střediska volného času
16. Obsah výchovy mimo vyučování
17. Moderní tendence ve VMV
18. Základní pojmy speciální pedagogiky
19. Znevýhodněné děti
20. Specifika výchovy a vzdělávání dětí s ADHD, poruchami autistického spektra a specifickými poruchami školních dovedností
21. Děti se smyslovými vadami
22. Děti s vadami řeči
23. Děti s poruchami chování
24. Děti s mentálním postižením



Studijní obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Jednotlivá zkouška

Školní rok: 2026/27

Schvaluji dne 30. 9. 2026:

ředitel školy

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky

z dramatické výchovy (praktická část)

1. Sestavení lekce dramatické výchovy a její praktická realizace.
2. Dramatizace literární předlohy a její jevištní realizace.
3. Dramatizace literární předlohy s využitím loutky a její jevištní realizace.



Studijní obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Jednotlivá zkouška

Školní rok: 2026/27

Schvaluji dne 30. 9. 2026:

ředitel školy

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky
z dramatické výchovy (ústní část)

1. Metody a formy dramatické výchovy
2. Možnosti rozvoje osobnosti prostřednictvím dramatické výchovy
3. Literatura pro děti a mládež jako zdroj dramatické výchovy
4. Dětské divadlo a dramatická výchova
5. Kritéria hodnocení v dramatické výchově a osobnost učitele
6. Paradivadelní systémy
7. Divadlo ve výchově
8. Dramaterapie
9. Zdravotní klaun
10. Divadla pro děti v České republice
11. Improvizace a interpretace
12. Druhy divadla a divadelní žánry
13. Současné divadelní umění
14. Inscenační proces
15. Přednes jako interpretace literárního textu
16. Převod literárního textu do jevištní podoby
17. Loutkové divadlo
18. Využití animace předmětu a loutky k motivaci činnosti dětí v mateřské škole
19. Scénografie, typy divadelních prostorů
20. Druhy rolí pedagoga v příběhových lekcích dramatické výchovy
21. Využití metod dramatické výchovy při práci s dětmi předškolního a mladšího školního věku
22. Organizace a stavba lekce dramatické výchovy
23. Strategie vedení lekce dramatické výchovy
24. Využití metod dramatické výchovy ve výuce na 1. stupni základních škol
25. Využití literatury a prvků jiných druhů umění v dramatické výchově

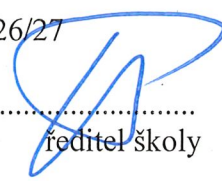


Studijní obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Jednotlivá zkouška

Školní rok: 2026/27

Schvaluji dne 30. 9. 2026:


ředitel školy

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky

z hudební výchovy (ústní část)

1. Periodizace vývoje hudby, počátky hudby
2. Hudba středověku, gregoriánský chorál
3. Renesance – vokální polyfonie
4. Baroko – galantní styl
5. Vznik a vývoj světové opery – opera v Čechách
6. Hudba v době klasicismu – 1. vídeňská škola
7. Hudba romantismu – národní školy
8. První česká národní škola – B. Smetana, A. Dvořák, Z. Fibich
9. Ruská hudba 19. století
10. Hudba 20. století – přelom století
11. Česká hudební moderna – L. Janáček, B. Martinů
12. Jazz a jeho význam v hudbě 20. století
13. Hudba nonartificiální – populární hudba
14. Pěvecké činnosti – metodika
15. Práce s nezpěváky v předškolním a mladším školním věku
16. Hudebně – pohybové činnosti – metodika
17. Instrumentální činnosti – metodika
18. Poslechové činnosti – metodika
19. Základy notopisu
20. Tónový systém evropské hudby dur a moll

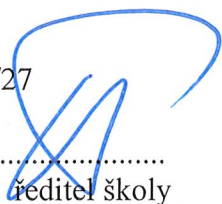


Studijní obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Jednotlivá zkouška

Školní rok: 2026/27

Schvaluji dne 30. 9. 2026:


ředitel školy

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky
z hudební výchovy (praktická část)

Hudebně interpretační dovednosti a praktické hudebně pedagogické dovednosti

Interpretace několika sborových kompozic odlišných žánrů v rozsahu 10–12 minut.

Přednes klavírní skladby podle dosaženého stupně pokročilosti v klavírní hře.

Žák si vylosuje jednu z 30 dětských písní a připraví si soubor činností vycházejících z této písně:

- Vzorově předvést píseň se zpěvem a klavírním doprovodem.
- Transponovat klavírní doprovod do vyšší a nižší polohy.
- Zahrát píseň na sopránovou zobcovou flétnu.
- Doprovodit píseň na kytaru.
- Dirigovat píseň za zpěvu.
- Určit stáří dětí, pro které je píseň určena, a promyslet motivaci k dané písni.
- Provést analýzu písně a osvětlit její problematiku.
- Vytvořit doprovod na snadno ovladatelné hudební nástroje.
- Vytvořit rytmický doprovod hrou na tělo.
- Vytvořit k dané písni tanec nebo pohybový doprovod.



Studijní obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Jednotlivá zkouška

Školní rok: 2026/27

Schvaluji dne 30. 9. 2026:

ředitel školy

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky
z tělesné výchovy (praktická část)

Atletika

čtyřboj:

běh na 50 m
běh na 800 m (dívky), 1 500 m (chlapci),
vrh koulí (4 kg)
skok vysoký nebo daleký

Sportovní gymnastika

trojboj:

bradla nebo hrazda
přeskok nebo kladina
akrobatická sestava

Vedení pohybové činnosti: losování z 15 témat v den konání maturitní zkoušky. Čas na přípravu je 15 minut, čas na realizaci je 15 minut.

Sportovní hry: výběr ze čtyř možností: odbíjená, basketbal, florbal nebo kopaná.

Nebo

Plavání

200 m volným způsobem.



Studijní obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Jednotlivá zkouška

Školní rok: 2026/27

Schvaluji dne 30. 9. 2026:

ředitel školy

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky
z tělesné výchovy (ústní část)

1. Tělovýchovný proces
2. Vyučovací jednotka tělesné výchovy
3. Bezpečnost v tělesné výchově a hygiena TV
4. Předpoklady pro provádění pohybových činností
5. Názvosloví tělesných cvičení
6. Výchova ke správnému držení těla v MŠ a zdravotní tělesná výchova
7. Rozvoj pohybových dovedností a motorické učení v předškolním věku
8. Pohybové hry v režimu mateřské školy a využití netradičních pomůcek, audiovizuální techniky v TV a odborné tělovýchovné literatury
9. Tělesná cvičení a metodika průpravných cvičení
10. Metodika přirozených cvičení v mateřské škole a rozvoj manipulačních pohybů
11. Turistika a příprava a organizace školních výletů
12. Technika a metodika lyžování, bruslení, sáňkování a klouzání
13. Metodika předplaveckého a plaveckého výcviku
14. Technika a metodika atletických disciplín
15. Technika a metodika gymnastiky a základních akrobatických cvičení
16. Technika a metodika herních činností jednotlivce v basketbalu a volejbalu
17. Fyziologické změny v organismu při tělesných cvičeních
18. Vývoj tělesné kultury od pravěku po středověk
19. Vývoj tělesné kultury od osvícenství po současnost
20. Vznik a vývoj olympijských her



Studijní obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Jednotlivá zkouška

Školní rok: 2026/27

Schvaluji dne 30. 9. 2026:

ředitel školy

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky
z výtvarné výchovy (praktická část)

1. Umění je komplementem přírodě
2. Světlo, stín, tvar
3. Svět výtvarné hry, experimentu a náhody
4. Kdo jsem?
5. Co ve mně zanechala kultura minulých století?



Studijní obor: **Předškolní a mimoškolní pedagogika**

Jednotlivá zkouška

Školní rok: 2026/27

Schvaluji dne 30. 9. 2026:

ředitel školy

Témata pro profilovou část maturitní zkoušky
z výtvarné výchovy (praktická část)

1. Praveké umění
2. Umění starověku
3. Antické umění
4. Středověké umění
5. Gotické umění
6. Humanismus a renesance
7. Barokní umění
8. Výtvarné chápání světa 19. století
9. Estetika a estetická výchova
10. Evropské umění konce 19. a počátku 20. století
11. Moderní umění počátku 20. století
12. Umělecká avantgarda počátku 20. století
13. Nefigurativní – abstraktní umění 20. století
14. Tvar – hlavní problém ve vývoji sochařství
15. Grafika – jako důležitý obor výtvarného umění
16. Malba jako součást výtvarného umění
17. Architektura jako součást výtvarného umění
18. Organizace UNESCO a kulturní dědictví v ČR
19. Regionální umění
20. Výtvarná výchova v předškolní a mimoškolní pedagogice